

Compagnie Art & Acte
Héroïnes



Fiche Technique



Ecriture et Mise en scène : Ornella Amanda

Manipulation et jeu : Ornella Amanda

Musique : Thodoris Pistiolas

Lumières : Nicolas Prigent

Régie générale : Léo Lequesne

Contact technique : Léo Lequesne 0621300551 leolequesne@gmail.com

Contact administratif : art.acte.theatre@gmail.com

avec le.chercheur.dart.asso@gmail.com en copie

Matériel demandé

Pour le bon déroulement du spectacle, la compagnie a besoin du matériel suivant

Au plateau :

1 Plateau équipé en boîte noire d'au moins 6m de profondeur pour 7m d'ouverture, avec 3 plans de pendrillons en italiennes (cf. plan de feu en annexe) et du tapis de danse noir

1 Table de 1m par 0.7m environ

1 Table noire de 0.7m par 0.7m environ

1 Cube noir ou tabouret noir de 0.40m de hauteur

1 Chaise noire sans accoudoirs ou un cube noir pour que le musicien puisse s'asseoir

Une petite quantité d'adhésif phosphorescent pour faire des marques au sol

2 rouleaux d'adhésif tapis de danse noir pour fixer le tapis de la Cie

En lumière :

La liste des projecteurs précisée dans le plan de feu

1 Console lumière ETC EOS

4 Plans de perches minimum (face, cadre de scène, centre plateau, contres), à 4m de haut ou plus (cf. Plan de feu en annexe).

1 Machine à fumée

Des petits « bleus » de coulisses peuvent être nécessaires derrière certains plans d'italiennes

En son :

1 Système de diffusion sonore adapté à la salle

1 Console de mixage son avec 4 entrées (1 entrée XLR -> mini-jack, 3 entrées XLR)

2 D.I. actives

1 Micro filaire SM57 sur pied (environ 0.8m de haut si possible)

1 Pupitre noir pour les partitions du musicien

1 Retour son au plateau pour le musicien

Matériel rapporté par la compagnie

1 Emetteur HF lumière (prévoir un direct et une ligne DMX 5pts), il sera placé en régie ou au plateau en fonction de la disposition du lieu

3 Récepteurs HF lumière disposés dans des accessoires

1 Récepteur HF micro (prévoir un direct et une ligne XLR), il sera placé en régie ou au plateau en fonction de la disposition du lieu

1 Machine à tombé de neige / Machine à confettis

1 Ordinateur avec EOS + sortie DMX 5pts « Gadget II » si le théâtre n'a pas la console demandée

1 Ipad avec GoButton / QLab pour envoyer des médias son + adaptateur USB-C -> mini-jack

Le décor et les accessoires, constitués de :

1 Table en bois de 1m par 0.7m environ

1 Paravent en bois 1.8m de haut pour 2m de large environ

1 Tapis de sol brun de 3.8m par 3.5m

Diverses marionnettes, livres et costumes disposés au plateau

Planning

Avec un pré-montage lumière, prévoir un J-1 en 9h-23h avec :

Un régisseur lumière en 9h-23h

Un technicien lumière en 9h-18h (réglages lumière du matin, et éventuels re-réglages l'après-midi, après le travail de conduite et raccords)

Un régisseur son en 9h-23h

La compagnie arrive à 9h :

9-13h : Installation décor et son, puis réglages lumière

14-18h : Check micro hf, check instruments et médias son, balances, puis mise à jour de la conduite lumière et raccords

19-23h : Filage, notes, clean plateau et mise

La présence d'un régisseur maîtrisant le système son ainsi que d'un régisseur maîtrisant le système lumière est grandement appréciée pour la durée des répétitions et représentations.

Notes

Merci de préparer une loge deux places ou deux loges.

Equipées de tables, chaises, miroirs avec éclairages, portants, ainsi que serviettes et savon, à proximité un point d'eau chaude et des WC.

La mise à disposition d'un catering avec thé, café, eau ainsi que fruits et gâteaux est grandement appréciée.