

UN SPECTACLE DE ORNELLA AMANDA

# PIERRE, PINCE, MAQUEREAU



SPECTACLE TOUT PUBLIC

# SYNOPSIS

## “PIERRE, PINCE, MAQUEREAU”

Ouvrez grand les yeux, car vous apercevrez sûrement une ombre fugitive à l'allure d'une vieille carcasse, arpenter les murs de la ville. Tel un fantôme hanté par ses souvenirs, cet ancien marin vacille au rythme de ses chants d'ivresses.

Depuis la perte de sa fille, ce pauvre homme se morfond de tristesse et de remords.

Une fois de plus, il valse avec la mort lorsque soudain deux piètres moussaillonnes font naufrage. Elles ont besoin d'un capitaine pour reprendre leur expédition et chasser de la « Selkie », ces sirènes nordiques avec lesquelles notre marin partage un lourd secret.

Une lueur d'espoir scintille alors dans l'obscurité et réanime notre futur capitaine.

Cette nuit-là, trois destinées se lieront au péril de leur vie, partageant la même nécessité, celle de se libérer de leurs passés.



# LE SPECTACLE

*Tête en l'air, loufoque, à l'humour grinçant voici le capitaine du spectacle SELKIE, créé en 2024 par Ornella AMANDA.*

*Ce vieux loup de mer vous embarquera pour de nouvelles aventures où mystère et folie se mêleront pour amuser les grands comme les petits.*

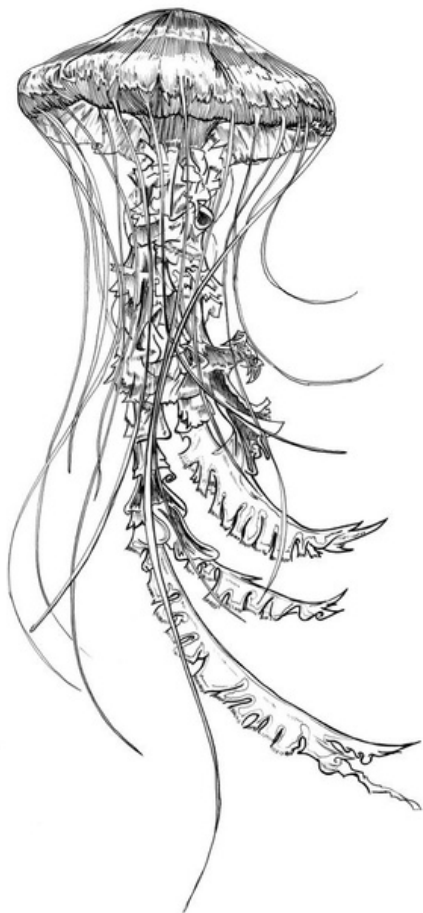
*Imaginez deux naufragées, le teint blafard, les cheveux algués, débarquer dans votre ville, en quête d'un capitaine pour reprendre la barre...*

**ET SI C'ÉTAIT VOUS ?**

**LIEU :** Plein air (hors jours de pluie), parking, hangar, parc etc

**PUBLIC :** Tout public, à partir de 6 ans, pour les grands et les petits.





## L'ÉQUIPAGE DE “PIERRE, PINCE, MAQUEREAU”

**Mise en scène, jeu, écriture, scénographie :** Ornella AMANDA

**Jeu :** Marina SAU

**Costumes :** Agathe LACHAUD

**Musique :** Maxime MENGELLE

**Construction des marionnettes :** Daniel BLANDER, Ornella AMANDA

Un grand merci à tous nos partenaires qui ont embarqué à bord de l'aventure du spectacle “SELKIE” et qui nous permettent aujourd’hui d’en créer une suite sous un format scénographique plus léger et adaptable.

*SELKIE fut soutenu par le ministère de la culture, direction des affaires culturelles d’île-de-france*

## LES PARTENAIRES DE “SELKIE”



# SYNOPSIS “SELKIE”\*

## SPECTACLE FORMAT LONG - 1H

« SELKIE - Ce que l'on porte » est l'histoire d'une peau, tantôt aquatique, tantôt terrestre. Une peau tantôt lisse, tantôt usée dont on se vête et que parfois l'on abandonne, comme une mue sur un rocher.

Musique live, marionnettes et jeux de lumières s'animent pour nous conter la légende nordique des Selkies, ces femmes à peau de phoque perdues entre deux mondes : l'eau et la terre.

Sur scène, un vaisseau erre sur les mers et conduit son capitaine et ses deux moussaillonnes vers une quête sans fin. La quête d'un père qui mène son équipage à la dérive, à la rencontre de la dernière Selkie.

Une traversée abyssale, racontée par un squelette, un poisson à paillettes et des mousses affamées. Mais cette nuit ne serait-elle pas la dernière pour déceler les secrets des profondeurs?

En revisitant cette légende, Ornella AMANDA donne à entendre la voix de la délivrance et de l'espoir, au-delà des frontières entre la mémoire et l'oubli, les morts et les vivants, la marionnette et l'acteur. »

## LIEU : EN SALLE

\*POUR PLUS D'INFORMATIONS N'HÉSITEZ PAS À NOUS DEMANDER LE DOSSIER DU SPECTACLE OU TÉLÉCHARGER-LE SUR LE SITE DE ART & ACTE



# L'INSPIRATION

Chaque création d'Ornella AMANDA, naît d'un besoin de se questionner et de réfléchir sur des sujets de société. Dans son premier spectacle **HEROÏNES**, Ornella questionne la notion d'héroïsme et s'interroge sur la place de la femme et son évolution dans nos mythologies culturelles. Comment faire évoluer son image et réécrire les Histoires ?

C'est à travers le jeu d'ombre, le pop up et la marionnette, que naît le théâtre de papier. Les personnages surgissent de livres gigantesques pour se raconter et réinventer leur Histoire.



## NOUS ÉVOLUONS, LES MYTHES ET LÉGENDES AUSSI...

Et s'il y a une légende qui a beaucoup évolué avec le temps, c'est bien celle des sirènes !

A l'origine du spectacle "Selkie", la volonté était de faire découvrir la figure de la "sirène", en allant jusqu'à dépoussiérer les légendes moins connus pour les rendre accessibles. Après de longues lectures, nous avons écartés l'image médiévale de la femme-poisson et l'image antique de la femme-oiseau, celles qui envoûtent les marins de leur chant strident (Homère).

Nos recherches nous ont guidé vers le *floklor* nordique.

Nous avons donc plongés dans les eaux froides, aux alentours des îles Féroé, traversant l'Ecosse, l'Islande et l'Irlande. C'est ainsi que le personnage de la Selkie, nous est apparu et que le spectacle **SELKIE** s'est créé. Dans le but de plonger les spectateurs dans les abysses. Un spectacle de 1h, mêlant théâtre visuel marionnette à taille humaine, jeu de lumière et musique live. Mais aujourd'hui avec le préquel nous souhaitons prolonger les aventures de notre vedette, le capitaine, une marionnette-portée de squelette à taille humaine.

Après le succès de **SELKIE**, nous avons voulu créer une forme adaptable pour des lieux et événements qui ne pouvaient accueillir le spectacle complet. Il est important pour nous de rendre la "culture" accessible et d'agir sur les territoires. Et ça commence par y amener des spectacles, adaptables à divers structures, même les moins équipées. C'est pourquoi notre volonté nous a conduit à créer le "Préquel de Selkie".

Dans ce préquel, nous poursuivons donc l'aventure de notre fameux capitaine pour les insatiables et curieux qui connaissent déjà le spectacle mais également pour ceux qui ne le connaissent pas et qui souhaite accueillir un spectacle sans technique, autour de la légende des Selkies, de l'univers de la mer et qui n'ont pas peur de rencontrer notre vieux capitaine, un sacré personnage que vous n'êtes pas prêt d'oublier.

Dans son écriture, Ornella AMANDA invoque une nouvelle fois mythe et légende dans un monde contemporain, voir atemporel pour nous parler de naufrage. Le préquel de Selkie est autonome du spectacle originel. Ornella AMANDA nous offre une nouvelle aventure, qui peut-être la continuité du spectacle "Selkie" comme autonome. Chaque forme est indépendante des unes et des autres.

Mais si vous en voulez plus? On peut jouer les deux.



De par son parcours d'actrice, avant même d'être marionnettiste, le jeu d'acteur est au centre de la mise en scène d'Ornella AMANDA. La marionnette-portée et la double présence de l'acteur-marionnettiste sont au cœur de notre travail.

Dans ce spectacle les comédiennes dialoguent avec les marionnettes tout en leur prénant leurs voix et corps. Ensemble elle permettent de déployer tout un imaginaire autour de l'univers marin, du naufrage.

L'écriture d'un spectacle (*texte, jeu, marionnette, costume, scénographie, décor, lumière*) se construisent en rapport avec le sujet traité. Chaque projet a son univers visuel propre. La marionnette, le jeu d'ombre et le théâtre d'objets étant des outils d'imaginaire, ils apportent de la poésie et de la légèreté à des thématiques profondes et sociétales. Ils créent une distance par le fait que ce sont des objets, et un rapprochement, une identification par la vie qui leurs est insufflée.

Muppet

**LE PERROQUET**



Marionnette-portée  
**LE CAPITAINE**



**MÉDUSE**

# LES MARIONNETTES

# ATELIERS ET WORKSHOP AUTOUR DU SPECTACLE

*“Chacun peut comprendre et ressentir le spectacle à sa manière. Il y a autant de versions du spectacle qu’il y a de spectateurs pour le vivre”*

C’est pourquoi à l’issue de chaque représentation, ART & ACTE propose des **“BORDS PLATEAUX”** (rencontre et échange entre les artistes et le public), de préférence avec l’encadrement des enseignants lors des représentations scolaire, pour parler du spectacle, montrer les marionnettes, ou encore questionner nos métiers.

- **CRÉER TA MÉDUSE - Ballet aquatique**

On vous propose de créer une méduse, comme celle du spectacle, que vous pourrez ensuite ramener chez vous.

- **Contenu** : Confection de marionnette méduse et manipulation collective, pour découvrir la grammaire de base des marionnettes à tiges.

- **Durée** 1h30 à 2h

- **Public** : tout public, à l’exemple des écoles primaires, collèges, lycées, universités, adultes, médico-social, Ehpad, parents-enfants

**2 artistes interviendront à partir de 15 participants**

**1 intervenant pour 15 participants max. Prévoir un encadrant en plus de l’artiste.**

- **INITIATION À LA MARIONNETTE**

L’artiste propose de se familiariser avec des marionnettes semblables à celles du spectacle : muppet (poissons, perroquet), marionnette-portée, méduses et autres créatures prévues pour l’occasion. Les participants en apprennent la grammaire de base, puis quelques subtilités d’expression. Selon le temps restant et le niveau, l’atelier pourra aborder la problématique de la manipulation collective et de la grande écoute de l’autre qu’elle demande.

- **Durée** 1h30 ou 2h

- **Public** : primaire, collège, lycée, adultes, médico-social, Ehpad, parents-enfants

**2 intervenants à partir de 18 participants**

**1 intervenant pour 18 participants max**

- **DIVERS WORKSHOP** : HISTOIRE DES ARTS DE LA MARIONNETTE ( 1h ) et/ou **STAGE 1 SEMAINE** sur les arts de la marionnette, (sur mesure, conçu avec vous). N’Hésitez pas à nous demander une plaquette de tous nos ateliers/stage.



# ORNELLA AMANDA

**DIRECTRICE ARTISTIQUE DE ART & ACTE**

**METTEURE EN SCÈNE, ACTRICE, MARIONNETTISTE**

Metteuse en scène, actrice et marionnettiste, Ornella Amanda a suivi diverses formations d'art dramatique et de danse. Elle débute en 2010 comme comédienne dans une comédie-musicale, parallèlement elle multiplie les tournages, à l'exemple de téléfilms, de clips musicaux ou encore de courts-métrages. Riche de ses différentes approches, elle travaille comme intervenante artistique dans les secteurs médico-social et scolaire.

En 2016, elle s'intéresse à la relation de la marionnette dans le secteur du handicap. Elle se forme au Théâtre aux Mains Nues puis au Conservatoire Henri Dutilleux - où elle valide le *Diplôme d'Étude Théâtrale spécialité Marionnette et Théâtre d'objet* - et où elle enseigne par la suite.

En 2019, elle fonde la Compagnie de théâtre et marionnette « ART & ACTE » et créer son premier spectacle « *HÉROÏNES* » en partenariat avec le Théâtre Eurydice, le Théâtre Jean ARP, Le théâtre Le Scarabée et La Générale.

En 2023, elle créer « *SELKIE - Ce que l'on porte* »..

Son jeu de marionnettes est à la fois issu d'une formation traditionnelle (le jeu d'ombre, la gaine, la marionnette-sac, la muppet) et cherche à renouveler les regards sur la pratique. La double présence de l'acteur- marionnettiste est au centre de son travail, créant ainsi un jeu et une relation entre marionnette et marionnettiste. Elle privilégie le jeu avec la marionnette-portée et les marionnettes aux formes hybrides.

Elle s'interroge également sur les liens chorégraphiques entre les danseurs et la marionnette mais également les liens chorégraphiques qui pourraient être créés entre un marionnettiste et ses créatures plastiques.

Elle rejoint la Cie C.A.R.G.O en tant qu'interprète-danseuse sur la pièce chorégraphique «Traces de Murs - Temps de chien ». Et en 2022, elle rejoint la Cie A KAN LA DERIV' sur la création du spectacle « A MOI ».

En 2024/25, elle signe son nouveau spectacle "MAUVAIS POIL", avec la Cie ART & ACTE.



# ART & ACTE

Art & Acte est une compagnie de théâtre qui produit les spectacles de Ornella AMANDA. Le travail de la compagnie offre un langage théâtral hybride, développant un univers visuel et narratif par le biais de la marionnette, l'ombre et la musique live. La marionnette à taille humaine, et la relation entre l'acteur et la marionnette sont au coeur du travail de Ornella AMANDA.

Art & Acte s'intéresse également à l'animation vidéo. La Cie s'associe à des réalisateurs, mettant en scène la marionnette à l'écran!

La compagnie regroupe différentes personnalités, mêlant divers savoir-faire qui se rencontrent sur scène et derrière la caméra pour créer ensemble l'animation et le vivant. Les recherches de Art & Acte visent à désaxer nos regards sur une autre perception de l'univers, de l'évènement, de soi pour ouvrir sur le temps du ressenti et faire d'un spectacle une expérience.

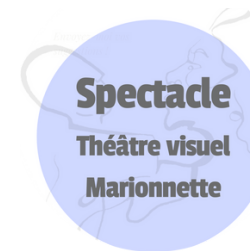
"MANIPULER LE RÉEL  
FAÇONNER LE RÊVE"



RESTONS EN CONTACTE -

N'hésitez pas à nous écrire et donnez-nous de vos nouvelles après le spectacle.

Nos deux moussaillonnes seront ravies de vous lire!



# CONTACT

|                |                                                                                           |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Address        | 25 Rue martin Levasseur, 93400 Saint-Ouen                                                 |
| Site           | <a href="https://arteacte.wixsite.com/arteacte">https://arteacte.wixsite.com/arteacte</a> |
| E-mail         | <a href="mailto:art.acte.theatre@gmail.com">art.acte.theatre@gmail.com</a>                |
| Phone          | 06.69.05.48.67                                                                            |
| Website        | <a href="https://arteacte.wixsite.com/arteacte">https://arteacte.wixsite.com/arteacte</a> |
| Chaîne youtube | ART & ACTE - @artacte8901                                                                 |

## POUR VOUS DONNER UN APERÇU TRAILERS DU SPECTACLE "SELKIE"

<https://www.youtube.com/watch?v=AEu1p0b4CZ0>

[https://www.youtube.com/watch?v=0aSLAZ\\_InWE](https://www.youtube.com/watch?v=0aSLAZ_InWE)

## LES SPECTACLES EN TOURNÉE

<https://www.youtube.com/watch?v=Nid00sJ62BU>

## Presse - Action-culturelle en image - France 3

<https://www.youtube.com/watch?v=5Zcf24QN4Fk>

## Action-culturelle en image - Institut français

<https://www.youtube.com/watch?v=l0DEITdfVHs>

