



PIERRE,
PINCE
MAQUEREAU
UN SPECTACLE DE ORNELLA AMANDA

SPECTACLE TOUT PUBLIC ET FAMILIALE

SYNOPSIS

“PIERRE, PINCE, MAQUEREAU”



Ouvrez grand les yeux, car vous apercevrez sûrement une ombre fugitive à l'allure d'une vieille carcasse, arpenter les murs de la ville. Tel un fantôme hanté par ses souvenirs, cet ancien marin vacille au rythme de ses chants d'ivresses.

Depuis la perte de sa fille, ce pauvre homme se morfond de tristesse et de remords.

Une fois de plus, il valse avec la mort lorsque soudain deux piètres moussaillonnnes font naufrage. Elles ont besoin d'un capitaine pour reprendre leur expédition et chasser de la « Selkie », ces sirènes nordiques avec lesquelles notre marin partage un lourd secret.

Une lueur d'espoir scintille alors dans l'obscurité et réanime notre futur capitaine.

Cette nuit-là, trois destinées se lieront au péril de leur vie, partageant la même nécessité, celle de se libérer de leurs passés.

LE SPECTACLE

Tête en l'air, loufoque, à l'humour grinçant voici le capitaine du spectacle SELKIE, créé en 2024 par Ornella AMANDA.

Ce vieux loup de mer vous embarquera pour de nouvelles aventures où mystère et folie se mêleront pour amuser les grands comme les petits. Imaginez deux naufragées, le teint blafard, les cheveux algués, débarquer dans votre ville, en quête d'un capitaine pour reprendre la barre...

ET SI C'ETAIT VOUS ?

DURÉE : 50 minutes

LIEU : Salle ou plein air (hors jours de pluie), parking, hangar, parc, école, centre de loisir, Ehpad, chez l'habitant, festival etc

PUBLIC : Pour tous les publics, (adultes ET enfant à partir de 6 ans)



DÉROULEMENT

Le spectacle invite les spectateurs à prendre part à l'aventure en incarnant des villageois, sans toutefois leur donner de place de parole. Ils accostent sur un bout de terre, où deux moussaillonnnes viennent tout juste de faire naufrage.

Un troubadour en ciré et botte de pluie, baluchon et guitare sur l'épaule, les accompagne en musique, tout au long du périple, les guidant au cœur de l'histoire, dans un univers joyeux rendant hommage aux contes et légendes de marins.

Où jouons- nous? - Partout !

LIEUX INSOLITES, HORS LES MURS : Le spectacle se déroule dans deux lieux, proche l'un de l'autre (ou encore un grand espace que nous délimiterons en deux partie).

Lieu n°1 "Accueil" - Accueil des spectateurs par le troubadour (debout)

Lieu n°2 "Scène" - Suite du spectacle (prévoir des places assises pour les spectateurs)

THÉÂTRE : Le spectacle peut se jouer également en salle.

Lieu n°1 - Le hall du théâtre

Lieu n°2 - La salle de spectacle





L'ÉQUIPAGE DU SPECTACLE “PIERRE, PINCE, MAQUEREAU”

Metteuse en scène, autrice, interprète : Ornella AMANDA

Interprète : Marina SAU en alternance avec Charlène SÉGOUIN

Compositeur.interpète : Maxime MENGEL

Facteurs.rices marionnettes : Daniel BLANDER, Ornella AMANDA

Scénographes et constructeur.rices : Marie COURTAUD, Enguerrand GRELIER

Un grand merci à tous nos partenaires qui ont embarqué à bord de l'aventure du spectacle “SELKIE” et qui nous permettent aujourd’hui d’en créer une suite sous un format scénographique plus léger et adaptable.

“SELKIE” est un spectacle qui a été soutenu par le ministère de la culture, direction des affaires culturelles d’Île-de-France.

L'INSPIRATION

L'univers d'Ornella est débordant, foisonnant d'images et de poésie. C'est pourquoi un spectacle en appelle naturellement un autre. À la suite de son deuxième spectacle "SELKIE" sur ces sirènes nordiques, Ornella a fait naître tout un monde, peuplé de créature aquatique notamment du personnage du Captain squelette, une marionnette d'un mètre quatre-vingts.

De création en création, cet univers n'a cessé de s'étendre. Elle a alors choisi de le poursuivre à travers un nouveau spectacle "PIERRE, PINCE, MAQUEREAU", invitant le spectateur à aller encore plus loin, à s'immerger davantage dans un monde poétique et fantastique, entièrement créé et vivant.

Aujourd'hui, ce monde est prêt à déborder : il s'invite chez l'habitant, dans les théâtres, et vient jouer en direct avec les spectateurs, **abolissant les frontières entre la scène et l'imaginaire.**

Chaque création d'Ornella AMANDA, naît d'un besoin de se questionner et de réfléchir sur des sujets de société. Dans son premier spectacle HEROÏNES, Ornella questionne la notion d'héroïsme et s'interroge sur la place de la femme et son évolution dans nos mythologies culturelles. Comment faire évoluer son image et réécrire les Histoires ? C'est à travers le jeu d'ombre, le pop up et la marionnette, que naît le théâtre de papier. Les personnages surgissent de livres gigantesques pour se raconter et réinventer leur Histoire.

NOUS ÉVOLUONS, LES MYTHES ET LÉGENDES AUSSI...

Et s'il y a une légende qui a beaucoup évolué avec le temps, c'est bien celle des sirènes !

A l'origine du spectacle "Selkie", la volonté était de faire découvrir la figure de la "sirène", en allant jusqu'à dépoussiérer les légendes moins connus pour les rendre accessibles. Après de longues lectures, nous avons écartés l'image médiévale de la femme-poisson et l'image antique de la femme-oiseau, celles qui envoûtent les marins de leur chant strident (Homère).

Nos recherches nous ont guidé vers le floklore nordique.

Nous avons donc plongés dans les eaux froides, aux alentours des îles Féroé, traversant l'Ecosse, l'Islande et l'Irlande. C'est ainsi que le personnage de la Selkie, nous est apparu et que le spectacle SELKIE s'est créé. Dans le but de plonger les spectateurs dans les abysses. Un spectacle de 1h, mêlant théâtre visuel marionnette à taille humaine, jeu de lumière et musique live. Mais aujourd'hui avec le préquel nous souhaitons prolonger les aventures de notre vedette, le capitaine, une marionnette-portée de squelette à taille humaine.

Après le succès de SELKIE, nous avons voulu créer une forme adaptable pour des lieux et évènements qui ne pouvaient accueillir le spectacle complet. Il est important pour nous de **rendre la "culture" et les spectacles accessibles et d'agir sur les territoires.** Et ça commence par y amener des spectacles, adaptables à divers structures, même les moins équipées. C'est pourquoi notre volonté nous a conduit à créer le "Préquel de Selkie".

Dans ce préquel, nous poursuivons donc l'aventure de notre fameux capitaine pour les insatiables et curieux qui connaissent déjà le spectacle mais également pour ceux qui ne le connaissent pas et qui souhaite accueillir un spectacle sans technique, autour de la légende des Selkies, de l'univers de la mer et qui n'ont pas peur de rencontrer notre vieux capitaine, un sacré personnage que vous n'êtes pas prêt d'oublier.

Dans son écriture, Ornella AMANDA invoque une nouvelle fois mythe et légende dans un monde contemporain, voir atemporel pour nous parler de naufrage. Le préquel de Selkie est autonome du spectacle originel. Ornella AMANDA nous offre une nouvelle aventure, qui peut-être la continuité du spectacle "Selkie" comme autonome. Chaque forme est indépendante des unes et des autres.

Mais si vous en voulez plus? On peut jouer les deux.

LE SPECTACLE PRÉCÉDENT

“SELKIE”* SYNOPSIS

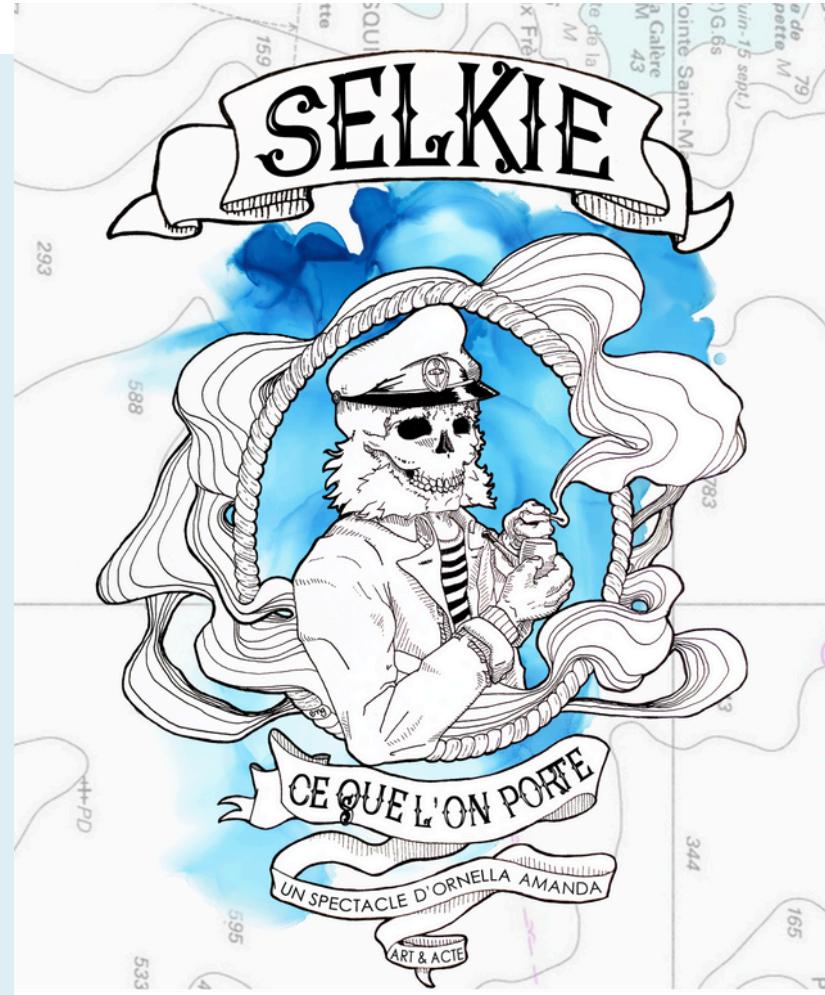
« SELKIE - Ce que l'on porte » est l'histoire d'une peau, tantôt aquatique, tantôt terrestre. Une peau tantôt lisse, tantôt usée dont on se vête et que parfois l'on abandonne, comme une mue sur un rocher.

Musique live, marionnettes et jeux de lumières s'animent pour nous conter la légende nordique des Selkies, ces femmes à peau de phoque perdues entre deux mondes : l'eau et la terre.

Sur scène, un vaisseau erre sur les mers et conduit son capitaine et ses deux moussaillonnnes vers une quête sans fin. La quête d'un père qui mène son équipage à la dérive, à la rencontre de la dernière Selkie.

Une traversée abyssale, racontée par un squelette, un poisson à paillettes et des mousses affamées. Mais cette nuit ne serait-elle pas la dernière pour déceler les secrets des profondeurs?

En revisitant cette légende, Ornella AMANDA donne à entendre la voix de la délivrance et de l'espoir, au-delà des frontières entre la mémoire et l'oubli, les morts et les vivants, la marionnette et l'acteur. »



PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

LE
MAQUIS

I THÉÂTRE
JEAN ARP
CLAMART

TE'S
Théâtre
Halle Roulot

LA GÉNÉRALE
www.lagenerale.fr

Le SAMIE
Théâtre
aux mains
nues

LA NÉF
Théâtre

MARTI

Projet soutenu par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

LIEU : EN SALLE

*POUR PLUS D'INFORMATIONS N'HÉSITEZ PAS À NOUS DEMANDER LE DOSSIER DU SPECTACLE OU TÉLÉCHARGER-LE SUR LE SITE DE ART & ACTE

LA MARIONNETTE



De par son parcours d'actrice, avant même d'être marionnettiste, le jeu d'acteur est au centre de la mise en scène d'Ornella AMANDA. La marionnette-portée et la double présence de l'acteur-marionnettiste sont au cœur de notre travail.

Dans ce spectacle les comédiennes dialoguent avec les marionnettes tout en leur prénant leurs voix et corps. Ensemble elles permettent de déployer tout un imaginaire autour de l'univers marin, du naufrage.

L'écriture d'un spectacle (*texte, jeu, marionnette, costume, scénographie, décor, lumière*) se construisent en rapport avec le sujet traité. Chaque projet a son univers visuel propre. La marionnette, le jeu d'ombre et le théâtre d'objets étant des outils d'imaginaire, ils apportent de la poésie et de la légèreté à des thématiques profondes et sociétales. Ils créent une distance par le fait que ce sont des objets, et un rapprochement, une identification par la vie qui leurs est insufflée.



Marionnette-portée
LE CAPITAINE



Muppet
LE PERROQUET



Marionnette hybride
BERNARD, l'hermite

LES MARIONNETTES

ATELIERS ET WORKSHOP AUTOUR DU SPECTACLE

“Chacun peut comprendre et ressentir le spectacle à sa manière. Il y a autant de versions du spectacle qu'il y a de spectateurs pour le vivre”

C'est pourquoi à l'issue de chaque représentation, ART & ACTE propose des **“BORDS PLATEAUX”** (rencontre et échange entre les artistes et le public), de préférence avec l'encadrement des enseignants lors des représentations scolaire, pour parler du spectacle, montrer les marionnettes, ou encore questionner nos métiers.

- **CRÉER TA MÉDUSE - Ballet aquatique**

On vous propose de créer une méduse, comme celle du spectacle, que vous pourrez ensuite remportez chez vous.

- **Contenu :** Confection de marionnette méduse et manipulation collective, pour découvrir la grammaire de base des marionnettes à tiges.

- **Durée 1h30 à 2h**

- **Public :** tout public, à l'exemple des écoles primaires, collèges, lycées, universités, adultes, médico-social, Ehpad, parents-enfants

2 artistes interviendront à partir de 15 participants

1 intervenant pour 15 participants max. Prévoir un encadrant en plus de l'artiste.

- **INITIATION À LA MARIONNETTE**

L'artiste propose de se familiariser avec des marionnettes semblables à celles du spectacle : muppet (poissons, perroquet), marionnette-portée, méduses et autres créatures prévues pour l'occasion. Les participants en apprennent la grammaire de base, puis quelques subtilités d'expression. Selon le temps restant et le niveau, l'atelier pourra aborder la problématique de la manipulation collective et de la grande écoute de l'autre qu'elle demande.

- **Durée 1h30 ou 2h**

- **Public :** primaire, collège, lycée, adultes, médico-social, Ehpad, parents-enfants

2 intervenants à partir de 18 participants

1 intervenant pour 18 participants max

- **DIVERS WORKSHOP : HISTOIRE DES ARTS DE LA MARIONNETTE (1h) et/ou STAGE 1 SEMAINE sur les arts de la marionnette**, (sur mesure, conçu avec vous). N'Hésitez pas à nous demander une plaquette de tous nos ateliers/stage.



ORNELLA AMANDA

**RESPONSABLE ARTISTIQUE ART & ACTE
METTEUSE EN SCÈNE, ACTRICE, MARIONNETTISTE, AUTRICE
ET FACTRICE DE MARIONNETTE**

Ornella Amanda a suivi diverses formations d'art dramatique et de danse, en débutant avec le lycée Bellevue en section théâtre et le conservatoire de Le Mans en parallèle. Elle intègre rapidement le milieu du cinéma en tant qu'actrice. Riche de ses différentes approches, elle travaille comme intervenante artistique dans les secteurs médico-social (Empro, IME, Ehpad, hôpital psychiatrique) et scolaire.

En 2016, elle s'intéresse à la relation de la marionnette dans le secteur du handicap. Elle se forme au Théâtre aux Mains Nues puis intègre le Conservatoire Henri Dutilleux à Clamart - où elle valide avec *mention très bien*, le *Diplôme d'Étude Théâtrale spécialité Marionnette et Théâtre d'objet* - et elle y enseigne par la suite.

En 2020, elle fonde ART & ACTE, une compagnie de théâtre et marionnette.

En 2021, soutenue par une aide à la résidence territoriale en île-de-france, elle crée son premier spectacle "**HÉROÏNES**" pris sous les ailes du Théâtre Eurydice (78), le Théâtre Jean ARP (92) et le théâtre Le Scarabée (92).

Parallèlement elle rejoint la Compagnie C.A.R.G.O sur la pièce chorégraphique « **Traces de Murs - Temps de chien** ».

En 2022 elle rejoint la compagnie A KAN LA DERIV' en tant que comédienne et marionnettiste pour la création du spectacle "**A MOI!**", avec qui elle continue de tourner depuis.

En Décembre 2023, elle créer le spectacle "**SELKIE**", soutenu par le ministère de la culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

En février 2026, elle créer le spectacle "**PIERRE, PINCE, MAQUEREAU**", commandé par le théâtre de Noisy-le-grand (93).

Son jeu de marionnettes est à la fois issu d'une formation traditionnelle (*le jeu d'ombre, la gaine, la marionnette-sac, la muppet et la marionnette sur table*) et cherche à renouveler les regards sur la pratique.

La double présence de l'acteur-marionnettiste est au centre de son travail, créant ainsi un jeu et une relation entre marionnette et marionnettiste. Elle privilégie le jeu avec la marionnette-portée et les marionnettes aux formes hybrides.

Le travail qu'elle mène avec la compagnie ART & ACTE a pour ambition de transmettre un langage théâtral hybride, développant un univers visuel et narratif par le biais de la marionnette, le jeu de ombre et la musique live. Le geste d'écriture d'Ornella pour la marionnette fait aussi l'expérience du cinéma, entre autres du stop-motion.



ART & ACTE

"MANIPULER LE RÉEL, FAÇONNER LE RÊVE"



Art & Acte est une compagnie de théâtre et de production qui développe et porte les créations de Ornella AMANDA.

Son travail s'inscrit autour d'un univers visuel et narratif par le biais d'un langage théâtral hybride, mêlant marionnette, théâtre d'ombres et musique live.

La marionnette à taille humaine, ainsi que la relation intime et dramaturgique entre l'acteur et la marionnette sont au cœur de l'écriture d'Ornella AMANDA.

Art & Acte explore ces liens pour déplacer le regard du spectateur et proposer une autre perception du monde, du récit et de soi, ouvrant un espace de ressenti où le spectacle devient une véritable expérience et une immersion poétique.

La compagnie s'intéresse également à l'animation vidéo, s'associant à des réalisateurs pour mettre en scène la marionnette à l'écran.

Art & Acte réunit des artistes et technicien·nes aux savoir-faire multiples, qui se rencontrent sur scène comme derrière la caméra pour inventer ensemble des formes singulières.

En 2021, Ornella AMANDA écrit son premier spectacle "HÉROÏNES", un spectacle soutenu par l'aide territoriale de la DRAC Île-de-France, et coproduit par le Théâtre Jean Arp (Clamart) et le Théâtre Eurydice (Plaisir). Le spectacle connaît une importante diffusion internationale, avec une tournée au Maroc sur deux années consécutives, en partenariat avec l'Institut français et l'Ambassade française.

En 2023, elle crée "SELKIE", soutenu par le Ministère de la Culture et la DRAC Île-de-France, et co-produit par La Halle Roublot (94), le Festival MARTO (Île-de-France), Le Scarabée Théâtre (78), le Théâtre Jean Arp (92) et La Nef – Manufacture d'Utopies (93). Le spectacle est également présenté à l'international, notamment lors d'une tournée en Chine, à Pékin.

En février 2026, la compagnie présentera la nouvelle création de Ornella AMANDA : "PIERRE, PINCE, MAQUEREAU", préquel du spectacle "SELKIE". Cette pièce autonome relate les aventures rocambolesques du fameux capitaine, une marionnette portée squelettique d'un mètre quatre-vingts, figure emblématique de l'univers de la compagnie. (Spectacle pour lieu insolite et non équipé à l'exemple de festival, Ehpad, école, centre de loisirs, hôpitaux, granges, chez l'habitant...).

RESTONS EN CONTACTE -

N'hésitez pas à nous écrire et donnez-nous de vos nouvelles après le spectacle.

Nos deux moussaillonnnes seront ravies de vous lire!



CONTACT

Chaîne youtube	ART & ACTE - @artacte8901
Website	https://arteacte.wixsite.com/arteacte
Address	25 Rue martin Levasseur, 93400 Saint-Ouen
Site	https://arteacte.wixsite.com/arteacte
E-mail	art.acte.theatre@gmail.com
Phone	06.69.05.48.67
Siret	879 233 187 000 27

PIERRE, PINCE MAQUIREAU - VIDEOS

Capsule vidéo 1 <https://youtube.com/shorts/j2VTNN68crM>

Capsule vidéo 2 <https://www.youtube.com/shorts/GcX-Q03dk-M>

LES SPECTACLES EN TOURNÉE

<https://www.youtube.com/watch?v=Nid00sJ62BU>

Presse - Action-culturelle en image - France 3

<https://www.youtube.com/watch?v=5Zcf24QN4Fk>

POUR VOUS DONNER UN APERÇU TRAILERS DU SPECTACLE "SELKIE"

https://www.youtube.com/watch?v=0aSLAZ_InWE

<https://www.youtube.com/watch?v=AEu1p0b4CZ0>